Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кудиновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим  советом школы  протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Волгина |  | Утверждаю  Директор МБОУ Кудиновской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Волгина  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном (русском) языке**

**на 2019-2020 г.**

Уровень: начальное общее образование, 4 - класс

Количество часов: 16 ч

Учитель: Белоногова Мария Николаевна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса составлена на основе: Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью пособия «Хрестоматия для чтения в 1-4 классах. Литература Дона». Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. Хрестоматия составлена на основе регионального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, который разработан Ростовским институтом повышения квалификации учителей, и утверждённого Министерством общего и профессионального образования Ростовской области.

Уроки литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются I ступенью литературного образования младших школьников. На материале художественных текстов, доступных детям, они учатся понимать содержание и главную мысль прочитанного, поступки и мотивы поведения героев, учатся давать оценку прочитанному, видеть авторское отношение к событиям. Младшие школьники получают представление о языке художественных произведений, его изобразительных средствах. У них развивается образное мышление, воспитывается эстетическое чувство, обогащается и активизируется речь.

Художественная литература дает ребёнку возможность практически освоить духовный опыт предшествующих поколений, вырабатывает мировоззрение, воспитывает гуманность, развивает эмоциональную сферу личности, воображение, мышление.

**Цель данной программы:** воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

**Основные задачи программы**:

- знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;

- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;

- воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;

- создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;

- введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;

- формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;

- расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

- обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 17 часов за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану МБОУ Кудиновской ООШ, на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе отведено 0,5 часа в неделю, что составляет за год 17 часов. Однако в соответствии календарным учебным графиком, рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 16 часов в первом полугодии.

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится**:

* читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
* определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

* представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* отличать народные произведения от авторских;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

***Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться****:*

* *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;*
* *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
* *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*
* *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

***Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:***

* *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
* *обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
* *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

**Содержание учебного предмета**

**Фольклор Дона**. Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки. Тематика малых жанров: о Родине, казачья дружба, казак и конь, о житейской мудрости, о явлениях природы, о животных, о природе (1-2 по выбору)

**Сказки.** Казачьи народные сказки: «Жбан». Волшебные сказки: «Про царскую дочь и козленка». Сказки народов, проживающих на Дону: «Султан мира, султан одной», «Озеро Хачлу и меч Авлуна», «Кто работает, тот и ест», «О ленивом Вартеване» (одна из сказок по выбору, армянские сказки)

**Народные казачьи песни**. «Поехал казак на чужбину далеку», «Дедушка, дедушка, седая бородушка».

**Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов**. Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши); В. Моложавенко «Почему Дон - Иванычем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное», «О временах незапамятных», «Ветер с Родины», «Живая вода», «Про городище Кудеярово», «Аленкин брод»

**Природа Донского края**. В.Дерябин «Умная цапля», «Лежебока»; Г.Гасенко «Друзья познаются в беде», «Посметюшек», «Захребетники (рассказ старого птицелюба)»; Б.Агуренко «Трутни», «Капли»; В.Гнутов «Скворцы», «Муська, Семка, Галка и бабушка»

**А.П. Чехов и мир детства** «Гриша», «Каштанка»

**М.А. Шолохов и о Шолохове***.* М.А.Шолохов «Федотка»; В.Воронов «В хуторе Кружилине»; А.Сафронов «Михаилу Шолохову»; С.Смирнов «Щедрость».

**Поэты Дона о родном крае**. Л.Шемшелевич «Рыбацкая примета», Б.Куликов «Кони», В.К.Жак «Настоящая осень», «Мой лес», «Золотинки», «В ночном лесу», «Пчела», «Про ершей» (1-2 стихотворения по выбору). Н.С.Костарев «Хитрый огонек», «В ночном лесу».

**Донские писатели о Великой Отечественной войне**. А.Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине» (1 произведение по выбору).

**Приключения и фантастика в литературе Дона**. Г.П.Аматуни «Ну и горошина», «Я приобретаю друзей», «Чао – победитель волшебников»

**Мир детства в литературе Дона**. И.Василенко «Артемка в цирке» (фрагменты)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Донской фольклор | 2 |
| 2 | Сказки и легенды донских писателей | 3 |
| 3 | Стихи о донцах и Донском крае | 3 |
| 4 | Донские поэты детям | 3 |
| 5 | Проза донских писателей | 2 |
| 6 | Наш Шолохов | 2 |
| 7 | Знай и люби свой край | 1 |
|  |  |  |
| **ИТОГО** | | **16** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **План** | **Факт.** |
| **1 четверть** | | | | **9 ч** |
| **Донской фольклор** | | | | **2 ч** |
| 1 | 04.09 |  | Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки. | 1 |
| 2 | 11.09 |  | Песни «Поехал казак на чужбину далеку»,«Дедушка, дедушка, седая бородушка». . | 1 |
| **Сказки и легенды донских писателей** | | | | **3 ч** |
| 3 | 18.09 |  | Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши) | 1 |
| 4 | 25.09 |  | Волшебные сказки: «Про царскую дочь и козленка» | 1 |
| 5 | 02.10 |  | В. С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестёр и братьев Дона Ивановича». | 1 |
| **Стихи о донцах и Донском крае** | | | | **3 ч** |
| 6 | 09.10 |  | Л.Шемшелевич «Рыбацкая примета» | 1 |
| 7 | 16.10 |  | В.К.Жак «Настоящая осень» | 1 |
| 8 | 23.10 |  | Б.Куликов «Кони», | 1 |
| **Донские поэты детям** | | | | **3 ч** |
| 9 | 30.10 |  | В.К.Жак «Мой лес», «Золотинки», «В ночном лесу» | 1 |
| **2 четверть** | | | |  |
| 10 | 13.11 |  | В.К.Жак «Пчела», «Про ершей» | 1 |
| 11 | 20.11 |  | Н.С.Костарев «Хитрый огонек», «В ночном лесу» | 1 |
| **Проза донских писателей** | | | | **2 ч** |
| 12 | 27.11 |  | В.Дерябин «Умная цапля», «Лежебока» | 1 |
| 13 | 04.12 |  | Г.Гасенко «Друзья познаются в беде». | 1 |
| **Наш Шолохов** | | | | **2 ч** |
| 14 | 11.12 |  | С.Смирнов «Щедрость» | 1 |
| 15 | 18.12 |  | М.А.Шолохов « Федотка» | 1 |
| **Знай и люби свой край** | | | | **1 ч** |
| 16 | 25.12 |  | А.Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине». | 1 |

**Формы контроля уровня достижений**

**и критерии оценки по литературному чтению**

**Чтение наизусть**

**Оценка** «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка** «5» - выполнены правильно все требования

**Оценка** «4»- не соблюдены 1-2 требования

**Оценка** «3» -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка** «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** «5» - выполнены все требования

**Оценка** «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** «3» - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** «2» -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка** «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка** «4» -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка** «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка** «2» - не может передать содержание прочитанного.

Согласована

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Рыбалкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |